

ЕДЕТ ПОГРАНИЧНИК

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова А. ГОДОВА

Умеренно

Голос *mf*

Зе - ле - ны - е по - го - ны, мун -

нар *mf*

- дир под ре - ме - шок, от - пу - щен в у - воль - не - нье с гра -

- ни - цы па - ре - нек. Он // е - дет от гра - ни - цы чет.

*) Реприза только для 1-го куплета.

вер - тый день под - ряд, дев - ча - та - про - вод -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "вер - тый день под - ряд, дев - ча - та - про - вод -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady bass line with chords in the right hand.

1.
- ни - цы на во - и - на гля - дят. Он //

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a first ending bracket labeled "1.". The lyrics are "- ни - цы на во - и - на гля - дят. Он //". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

2.
во - и - на гля - дят.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a second ending bracket labeled "2.". The lyrics are "во - и - на гля - дят.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Для окончания
серд - це на зам - ке!

The fourth system of the musical score concludes the piece. The vocal line is labeled "Для окончания" and the lyrics are "серд - це на зам - ке!". The piano accompaniment concludes with a final chord marked with a "V" (crescendo) and a fermata.

Зеленые погоны,
Мундир под ремешок,
Отпущен в увольнение
С границы паренек.
Он едет от границы
Четвертый день подряд,
Девчата-проводницы
На война глядят.

Девчата-проводницы
На война глядят,
И чаем угощают
Четвертый день подряд.
Печеньем угощают,
Стрельнув из-под ресниц,
Но он не замечает
Атаки проводниц.
Атаки, атаки,
Атаки проводниц.

Он, видно, вспоминает
Заставу у реки,
Где снова на границе
Не спят его дружки,
Он, видно, вспоминает
Тревоги в час ночной,
А может быть, мечтает
О девушке одной.
Мечтает, мечтает
О девушке одной.

Ей отдал на хранение
От сердца он ключи,
И сердце от волнения
Стучит, стучит, стучит!
Не трогайте, девчата.
Солдата в уголке...
У парня и граница,
И сердце на замке.
Граница, граница
И сердце на замке!